

유기체 건축재료 개인 인간의 가치 보행자도로 시각적 예술 수도원 시각적 사고

지역환경 변화

도시

중세 로마 봉건제도 교회

색채 유리 고딕건축 환경

광장 주변경관

르네상스

지오토허지장식

산업도시

이탈리아 아치형 과학과 기술의 발전 대위법 성베드로성당 투시화법 시에나성당

재료

철로 성장

형태 입체주의

디자인

근대 건축 운동

근대적 이념

철근콘크리트

유기 해결책

디자인

공동체 조합 복잡한 사고 시간

문제

장소

기술

교통

미래의 건물

세대 도시설계

특성 공간 차량과 보행자의 분리

방어

공급 교통시설 도시경관

통일성

르꼬르뷔제

관점

간결성