

2009학년도 1학기 수업계획서

1. 교과목 안내

교 목	과 명	건축설계 V	강 번	좌 호	담 당 교 수	정 금 호	학점/시간	5/10
수 대	강 상	건축학과 3학년	강의요일	시 간	강 의 실 명	3 공학관 303		

2. 수업 목표

역사와 이론을 바탕으로 디자인 분석의 기본 도구들을 가지고 건축과 도시, 기술과 환경에 대한 관계를 이해하고, 건축설계의 구현을 위하여 필요한 현대적인 표현방식과 수단-컴퓨터와 다양한 프로그램들-을 익히고 설계과정에 직접 적용하여 실무능력을 배양한다.

3. 수업 내용 및 평가 방법

설계리포트 : 50%

(다음 페이지의 설계과정에 포함)/최종 작품과 이미지는 모두 제출(모형사진, 패널)

* 매주 과제는 수업일 하루전 13:00까지 개인별로 성명일정명1, 성명일정명2, ,,식의 파일명 및 제목으로 archis.jnu.ac.kr 의 건축설계V Report에 upload(파일 크기는 5Mbyte 이하)

발표 및 토론(출석 포함) : 30%

(과제 제출이 기본이며 과제를 하지 않은 출석은 1/2만 인정, 전체의 1/4이하 결석 시 F처리)

과제 : 20%

(수시과제 10% 수업참여도 10%)

- * 이 과목에서는 새로운 생각을 나누는 발표와 토론을 권장합니다.
- * 이 과목에서는 합리적이고 분석적인 사고와 창조적인 사고를 겸비할 것을 권장합니다.
- * 이 과목에서는 좋은 설계아이디어를 내는 일과 이를 좋은 건축표현법(도면, 모형, 컴퓨터그래픽, 글, 그리고 말과 같은 프레젠테이션 테크닉(presentation technique)들을 총동원할 수 있는 능력을 겸비할 것을 권장합니다.
- * 이상의 재능이 뒤떨어진다고 생각하는 이는 성실로 보완해야 합니다.
모든 경우 모형제작은 필수이며, 또한 CAD, 또는 3D Graphic을 사용해야 합니다.

4. 참고 도서

안영배 외, 건축계획론., 기문당, 1995(반드시 구매할 것)

Francis D. K. Ching, Form, Space and Order, 황연숙역, 도서출판 국제, 1997

정진원 외 1인 편저, 건축설계 프로세스와 설계실례, 1984

제임스 C. 스나이더, 안토니 J. 케터니즈, 건축학개론, 윤일주의 역, 기문당, 1997.

박한규, 건축설계방법론, 기문당, 1996.

길성호, 현대건축사고론, 미건사, 1997.

香山壽夫, 建築意匠講義, 김광현역, 도서출판 국제, 1998.

김광현, 건축의 기초개념, 이상건축, 1998. 1, 3, 5, 7, 9, 11(65,67,69,71,73,75호)

G. Broadbent, 건축디자인 방법론, 이광노외4인 공역, 기문당, 1982

Bousmaha Baiche, neufert : Architects' Data, 2000

작가작품집: 엘 크로키(Rem Koolhaas, MVRDV, Morphosis, P. Eisenmann, J. Hadid), Henri Ciriani등 Abstract(콜럼비아대학 대학원 작품집), AA files, AA project review(영국 AA school의 잡지와 작품집) 월간지(Architectural Review, Architectural Design, A+U(일본), C3, 건축문화, 플러스, 공간, 이상건축 등

※이상의 참고도서는 과제의 수행 시 대출하거나 열람하여야 할 도서임

5. 주별 수업계획

설계주제	미술관	도시형 집합주택
주제 해석	예술체험의 장소로서 단순히 “본다”가 아닌 “교류하고 체험하는 곳”으로서의 전시공간을 계획한다. “교류와 체험”은 빛, 공간형태, 동선으로 조절한다.	지금까지의 주택이 기본적 삶의 영역을 확보하고, 위생, shelter로서의 기능에 충실했다면, 현대도시의 집합주거로서 ‘ 모여산다 ’는 의미는 공동의 삶에 대한 가치도 배려되어야 할 것이다.
주요 issue	이번 설계주제를 해석함에 있어서 주목하여야 할 항목은 다음과 같다. - 도시와 역사(city & history) - 형태와 공간(Form & space) - 기본형태(Elementary Form) - 동선/계단(Circulation) - 부가와 분할(Addition and Subtractive Form)	- 건축 과 도시 - 도시의 주거 - privacy & community - Flexibility - life style
설계 강의 진행 일정	1 강의 Project 1 설명 및 진행방법 - 설계프로세스의 이해 및 주제해석 - Key word brainstorming - 토론 - 건축학개론 7장 8장 9장 10장 정리 제출 - 건축계획론 8-3 박물관 미술관 정리 제출	9 강의 Project 2 설명 및 진행방법 - 설계프로세스의 이해 및 주제해석 - 과제 자료수집 및 현장조사 사례조사 - 건축학개론 6장 - 건축계획론 2장
	2 발표 기본계획 - 대지분석 - 프로그램의 설정 (프로그래밍 기법 숙지) - 사례조사 - key word 주제 토론 - 건축학개론 3장 - neufert Man:dimensions and space Requirements	10 - 디자인 개념 및 사례 분석 - 대지분석 및 프로그램 설정 - 사례 분석 토론 - neufert houses and Residential buildings 1
	3 발표 평면계획 - 배치개념의 설정, image sketch - study model-1 - key word 주제 토론	11 - 배치계획 및 집합의 형태 - 주변(대지)와 입체화된 대상물의 형태적 대비 - study model-1 - neufert houses and Residential buildings 2
	4 발표 전시계획 - 배치도 및 평면도 - study model-2 - key word 주제 토론 - 건축학개론 15장 - neufert The perception	12 - 주거동 계획 - 배치형태, 個에서 전체로 - study model-2 - neufert houses and Residential buildings 3
	5 강의 조명 및 채광계획 - 설계개념/기본도면(배치, 평면, 단면, 입면) - 작업모형 - key word 주제 토론 - 건축학개론 16장	13 - 주호 Units 계획 - 평면구성 - 공간 · 형태 디테일 - 기본도면 및 작업모형 - 3D Graphic - neufert houses and Residential buildings 4
	6 - 설계개념/기본도면(배치, 평면, 단면, 입면) - 작업모형 - key word 주제 토론 - 건축학개론 13장 - neufert stairs, Escalators and lifts	14 - 디자인 발전 - 빛의 상태 및 외부공간 - 기본도면 및 작업모형 - 3D Graphic- neufert houses and Residential buildings 5
	7 - 설계개념/기본도면(배치, 평면, 단면, 입면) - 작업모형 - key word 주제 토론 - neufert Artificial Lighting and Daylight	15 - 최종critic - 완성도면과 최종모형 제출 - 토론
	8 중간고사 - 최종critic - 완성도면과 최종모형 제출 - 토론	
결과물의 표 현	설계개념이미지, 조감도, 배치도, 평면도, 입면도, 단면 엑소노메트릭, 실내투시도 3면 이상 모형 (발사목과 라이싱게열 종이로 가능, 착색재료 사용 불가, 외부공간이 정확하게 표현될 것.)	설계개념이미지, 조감도, 배치도, 평면도(각 UNIT별), 입면도, 단면도(대지단면포함), 외부 공간 투시도 모형 (발사목과 라이싱게열 종이로 가능, 착색재료 사용 불가, 외부공간이 정확하게 표현될 것.)